



emos que el jefe de poll. de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el curso a la solicitud.

...la primera publicación del presen-

te, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Quintan López ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante el Juzgado

que se sospecha comun-  
autoridad policial, la dan-  
rios, donde bien se demues-  
se trata de reuniones se-  
de oculta maquinaciones.  
amos sin embargo que es  
y Secretaría del que suscribe, a de-  
quiere sus acciones en forma, bajo  
apreciabilísimo de lo que hubiere lu-  
gar por derecho. — Buenos Aires,  
Agosto 9 de 1926. — Dr. Ricardo Bo,  
libre secretario

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren

...imien opłotono que oimbargo, que en la peor época, no se encarcelaba a los que pensaban a través de sus mentes a los hombres que discutas en congresos libres.

# EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Dr. Avellaenda, se cita a los del concurso formado a

de 1920. -- José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uldislo Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar

desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dalozzo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a las audiencias que se celebrarán en el Juzgado, el día siete de octubre próximo a las quince.

Aires, Agosto 26 de 1920.

Germano, secretario.

por Juez de la Instancia en la Capital de la República Don Adolfo Cezabal, ha designado al Sr. Dr. D. Amadeo N. Palacio, para que en el término de treinta días, contados desde la publicación del presente, recoja por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Dr. Damao N. Palacio.

Por disposición del señor Jefe de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislaw P. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a comparecer desde la primera publica-

que de la instancia en la Capital de la República de Adolfo Casasola, ha sido este llamo y emplazo por el treinta días, contados desde la publicación del presente. Los que se consideren con derecho a deducir sus acciones en forma, bajo acrecimiento de lo que hubiera lugar por derecho. Buenos Aires, Julio treinta de 1920.

**Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.**

El anterior ins de la instancia en la

por derecho. — Buenos Aires, 20 de 1920, Dr. Alfaro, secretario.

nos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. Górriz.

de los señores de la tierra, en el con-  
trato de dicho término, como  
antes en el Juzgado y se cre-  
yó subscribir a deducir sus  
formas, bajo apercibimien-  
to de haberse jugar por dere-  
chos de señores de la tierra, en el con-  
trato de dicha primera publicación de  
presente, a todos los que se con-  
traen con derecho a los bienes dejados  
por fallecimiento de don Jorge Du-  
rrieu y doña Emma Victoria Luisa, Hu-  
erfanas de Durrieu, ya sean como here-  
deras o arrendatarias, para que, dentro

de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. — Jorge FERRARI, secretario.

Por disposición del señor Jefe de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uldislas F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se considere

date y mando con su prógno al acreedor del capital y costas. — Tristán M. — ante mí, Gastón Fe. — Bs Aires, Agosto 18

En el señor Juez de la Instancia en el  
 Ciudad de Buenos Aires, agosto 21 de 1920. —  
 Juan Carlos Fox, secretario.

... para la secretaría del  
... Bolli... se ha dicta-  
... providencia. — Bue-  
... y nuevo de diciembre  
... Autos y vistos de confor-  
... dictaminado por el se-  
... Fiscal se aprueba en cuan-  
... tador don Juan Macchi, y sa-  
... ha, dispuesto se cite, llamo y es-  
... place por el término de treinta días,  
... encados desde la primera publica-  
... ción del presente, a todos los que se  
... consideren con derecho a los bienes  
... dejados por don Juan Macchi, ya sean  
... ermit herederos o arrendatarios, para

que dentro de dicho término comparen a deducir sus acciones en forma, por ante su Juguado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Boja Colombië en de mis-  
la citada partida de fs. 2  
Juana Sofia Colombië,  
encia y previa publicación  
or el término de tres días  
n Judicial y en CRÍTICA  
on lo dispuesto en el art.

de Registro Oficial, desentendiéndose con oficio las que a la fecha hecho mención Civil y Curia Eclesiástica debida rectificación. Rep. F. Padilla, ante mi B. Quereas. -- Dr. Ricardo

Secretaría del que suscribe, a dede-  
cación del señor juez de  
nación en lo civil de la ca-  
pública, doctor don Via-  
dilla, se cita y emplaza  
no de treinta días, a con-

El señor Juez de 1.ª Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto lo se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos en las partes, celebrando

subscribir, a deditur sus  
orma, bajo aperiobimien  
hubiere lugar por dero.  
m Aires, Agosto 18 de  
Damaso Palacio, secre-

Buenos Aires Julio 16 de 1920. —  
Dr. Miguel Echagüe, secretario.



EN BREVE  
de gran  
SENSACION

# PARA EL HOMBRE NO

## TEATRO

Hoy no se estrena "El as" en la Comedia, como estaba anunciado. Se hará mañana con la incorporación del actor San Juan, a quien noche le dio el rol en esa obra.

Ayer, a última hora, la empresa de la Opera "convino" suspender la actuación matutina.

La Argentina ha celebrado su fundación de beneficio en el 18 de Julio de Montevideo, con gran éxito.

Arturo Marín, que anda lejos de los lares por algunas picardías cometidas, y que actualmente capitanea una compañía nacional en Santiago de Chile, tiene unos deseos locos de volver a trabajar en Buenos Aires.

Con "Primeros", uno de sus caballos de batalla, se benefició anteayer en el Teatro de Montevideo, Irene Héroles, primera actriz de la compañía Vilches.

Paula Escobar, la cazadora de la Comedia, que se encuentra en Chile, se encuentra con proporción lamentable.

María Spinelli, la travestida típica de Italia, ha realizado con la "Casta Susana" un lucido beneficio en el Círculo de la ciudad uruguaya.

Resurrección Quijano ha tenido otro hito. El trazo crítico la presentó en Antofagasta y allí se produjo el aumento de público.

Stella Garrigós y Mañá del Mar son dos jóvenes artistas que van a realizar en la Argentina una gira de teatro, que se anuncia en un viaje de Mañá.

Fernando del Villar ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

Varios chilenos aseguran que el actor Nilo, del teatro crítico la presentó en Antofagasta y allí se produjo el aumento de público.

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

En el teatro Villal, ha terminado una comedia titulada "Alfonso XIII".

## Hasta Rosario no para!



Matilde Rivera, la diestra actriz y Enrique De Rosa, el fuerte y estudiantil actor que hoy se despiden del público por el estreno de una obra de teatro.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

entre las de Julian Morga "El diablo" y la hermosa obra de Ramon Marín, titulada "Rancho del alma". Ambas obras, tuvieron un éxito enorme.

En vista de Chile debutará el día 4 en el teatro Municipal de Mendoza la simpática y extensa bailarina y coreógrafa, Encarnación López, "La Argentina".

Próximamente entrará el domingo en el Municipal de Mendoza, "La señorita que se volvió loca", comedia en 3 actos de Felipe Sassone.

Colazo y Linares han terminado una pieza policial titulada "La dama del Plaza Hotel", que se destina a la compañía Muffo-Alippi.

El famoso chileno Carlos, autor de "Entre gallos y media noche" ha terminado una obra nueva, titulada "El gallo de Salomón", que será estrenada en el Victoria de Valparaíso.

la gracia suprema de un dulce perdon. Te has ido a un lado por otro ocupado que más nobre y digno te supo hacer, yo el tío que un día dejó abandonado que no me cobro, me dirá cruel!

ESTRIBILLO

Vamos al fin mi sagrado amor al fin nuestra traidora, negando a nuestro pecado el consuelo del perdón.

**TEATRO COLISEO**  
Gran Compañía Lírica del Teatro Municipal de Rio de Janeiro  
Hoy martes 31, a las 21: Cuarta función de abono: RIGOLETTO, TO, protagonista J. Segura Eulien Debut de Angeles Oteta y Lari Volpi.

**TEATRO FLORIDA**  
Galería Guemes  
El más elegante y serio teatro-cine para familias.  
GRAN EXITO DE  
**LUISA VILA. NEGRI-APPIANI VIRGILIO PANISSE Y DITA VELEZ**

**Teatro de la Comedia**  
Compañía española  
**LIGERO - LEON**  
Marta 31, acción vermouth. A las 18 (18). LOS NIÑOS DEL BOSQUEJO por Montevideo. De 18 a las 8.45 (20.45). LA PAN DE PANDETERAS. A las 9.45 (21.45). LA BANDA DE TROMPETAS POR Naveas. A las 11 (23). EL SOMNOLIENTO. Martes estreno de (21.45) y debut del aplaudido actor cómico Julio Sanjurjo.

**La farandula cupletaria**  
Pierrette Fiori—  
Ayer se firmó el contrato de esta celebrada artista que actuará en el Esmeralda. La novedad del género que cultiva Pierrette y sus originales, divertidas creaciones la colocan a la altura de nuestras estrellas de primera magnitud.  
El anuncio de su debut ha despertado el verdadero interés.  
Bermúdez-Nemina—  
Procedentes de una gira por el Brasil, se encuentran entre nosotros estas artistas, que como recordarán nuestros lectores tuvieron gran éxito en su transmisión del pensamiento.  
Darwin—  
Terminó su actuación en el Cine 20, Coliseo y el día 5 se presentará en el Cine Cúbito, para donde ha sido ya tajantemente contratado.  
Otilia García—  
Indiscutiblemente es el número de fuerza del Teatro Majestic, donde es sumamente aplaudida en la interpretación de su selecto repertorio de canciones.  
Riviera de Valencia—  
Ayer debutó en el Esmeralda, coronando plenamente la realeza que le precedía. Canta con gusto y siente lo que canta. A parte de poseer un palmito dorado y una carita graciosa.  
Hará carrera.

**CASINO**  
El primer music hall de Sud América  
Cine Majestic  
COMPANIA DE VARIETES Y GRANDES ATRACCIONES  
Hoy, a las 20.45. Gran éxito de los nuevos artistas: A las 21.45. El gran campeonato internacional de lucha grecorromana. Entrada general \$ 2.00. Paralelo con asiento \$ 1.

**TEATRO CASAPOLITA**  
Hoy - GRANDES EXITO - Hoy  
**HERMANAS SOLSONA**  
El mejor elenco que jamás

**TEATRO APOLO**  
COMPANIA PAGANO-DUCARNE  
Hoy, a las 21.15: EL TUBO DE GIBSTIVO.

**TE QUIERO, TE ADORO...**  
Folios 2 y 30.

**TEATRO OPERA**  
VICTOR FOMAR  
Hoy, a las 18: A PURO LIMPIO A las 21: A PURO LIMPIO; LOS GRANDES CUENTISTAS; A PURO LIMPIO.

**TEATRO VICTORIA**  
EMPRESA AMARO ASTORI  
Gran Compañía de Comedias Española SALVAT-OLINA  
Hoy, a las 21: EL MILAGRO DEL BAYO (1 acto) y 17 representación de la hermosa comedia de magia de gran efecto: LA CENICIENTA (4 actos y 15 cuadros). Estreno unánime del público y prensa. Regla y función presentación. Folios, \$ 2.50. Jueves 2 de septiembre, a las 17: 36. función extraordinaria: LA CENICIENTA.

**TEATRO ARGENTINO**  
El 2.1298 Libertad  
TEMPERARIO 12128  
COMPANIA FLORENCIO FARRAVIEN  
Hoy, a las 21: CAER EN LA TRAMPA; MELGAREJO. Folios por poco \$ 2.50.







